

CAREIRO
CASTANHO

CASTANHO



CAMINHO DO ÍNDIO

Neste significado da palavra que deu nome a este município que tem aproximadamente 40 mil habitantes, carero, depois popularizada como careiro, está uma explicação importante para conhecermos as raízes de Careiro Castanho, que ganhou este complemento para se diferenciar do vizinho Careiro da Várzea.





Distante 124 km da capital Manaus, aqui podemos dizer que não importa a velocidade, mas a direção. Após 1h de balsa pelos rios Negro e Amazonas, passando exatamente pelo encontro dessas águas, e mais 110 km de estradas pela BR 319, se chega a sede urbana do município.



A NATUREZA COMO ANFITRIÃ

É na área rural, porém, que se concentram os lagos que atraem centenas de turistas nacionais e estrangeiros para a prática da pesca esportiva e para o turismo ecológico.

Hotéis fincados na selva, preparados para acolher quem chega durante a cheia ou a vazante dos rios, são os destinos sonhados para quem quer ter contato com a natureza, sem abrir mão de comodidades como uma cama quentinha e uma alimentação regional reforçada.



EM RITMO PRÓPRIO

É nesse cenário inspirador que mãos habilidosas trabalham produzindo artesanato, regidas por um tempo próprio. Da natureza vem a matéria-prima, selecionada de forma sustentável, o cipó ambé, que às vezes também ganha outras cores por meio de tingimento natural.

Num movimento cadenciado, acessórios como cestos, bolsas e luminárias vão ganhando forma nas mãos de artesãs que aprenderam a valorizar o próprio tempo e trabalho. Assim como na natureza, sem pressa, elas tramam o cipó buscando a perfeição em cada peça.





TEÇUME DA FLORESTA

Foi nesse movimento contínuo e direcionado, que mulheres ribeirinhas, algumas já acostumadas com o trabalho braçal, aprenderam um novo ofício, valorizado e desejado no mundo da moda. Foi nessa oportunidade que nasceu a marca social 'Teçume da Floresta', em 2015.

Após mentorias e oficinas com profissionais renomados como a estilista Luly Vianna e o designer Sérgio Matos, que elas aprimoraram a arte de tecer o cipó de forma mais moderna e aprenderam técnicas para gerir o negócio que sustenta várias famílias, com o protagonismo típico da mulher amazônida.





TEÇUME



RECONHECIMENTO

A dedicação dessas mulheres, que levam de 3h a 12h para finalizar cada peça, já é reconhecida em nível nacional e internacional. Estilistas famosos como Cris Barros e Giuliana Romano promoveram a marca em suas coleções. Publicações conceituadas como a revista Vogue também contribuíram para que o talento dessas artesãs saísse do anonimato.

Uma iniciativa que tem uma grande importância na vida das famílias diretamente envolvidas, do município e, também, do planeta. O baixo impacto ambiental da atividade contribui para preservação da floresta e para a manutenção da cultura regional entre gerações.



CASA DO RIO

E A BUSCA POR EMPODERAMENTO, AUTONOMIA E EMANCIPAÇÃO

A ONG Casa do Rio desenvolveu a Rede de Artesanato da Floresta, uma tecnologia social certificada pela Fundação Banco do Brasil, que trabalha a cadeia do artesanato como ferramenta para o empoderamento, autonomia e emancipação socioeconômica de mulheres e jovens de comunidades tradicionais da Amazônia, promovendo sua inclusão na economia local por meio da salvaguarda e da releitura das manualidades tradicionais de matriz indígena e estabelecendo pontes com a criação contemporânea como forma de inserção no mercado do design e moda.

Desde 2014, a ONG já promoveu a autonomia e emancipação financeira de aproximadamente 30 mulheres e suas famílias através do estímulo a formação de redes e parcerias, possibilitando a geração de trabalho e renda, promovendo troca de conhecimentos, difusão de informações, discussão de gênero e a valorização do trabalho da mulher indígena frente à família e à sociedade.



















PRESIDENTE DO CONSELHO DELIBERATIVO DO SEBRAE AMAZONAS
Muni Lourenço Silva Júnior

DIRETORA SUPERINTENDENTE
Lamisse Said da Silva Cavalcanti

DIRETORA TÉCNICA
Adriane Antony Gonçalves

DIRETORA ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA
Ananda Carvalho Normando Pessôa

GERENTE
Maria de Jesus Souza Vieira

ANALISTA TÉCNICA
Lilian Simões

CONSULTORIA
Rozana Lentz Trilha

EDITORIAL
Focus Design Marketing

FOTOS
por Marcos Alexandre dos Santos e Sérgio Matos

PROJETO GRÁFICO
Whelington Filho

APOIO

PARCEIROS



Secretaria Executiva
do **Trabalho e
Empreendedorismo**

Secretaria de
**Desenvolvimento
Econômico, Ciência,
Tecnologia e Inovação**



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO

Associação
Zagaia
◀ Amazônia ▶

